

## Scheda elementi essenziali del progetto

### L'Arte è maestra: percorsi di crescita attraverso il teatro e la musica

#### Settore e area di intervento

Educazione e promozione culturale, paesaggistica, ambientale, del turismo sostenibile e sociale e dello sport – Attività artistiche (cinema, teatro, fotografia e arti visive...) finalizzate a processi di inclusione

#### Durata del progetto

12 mesi

#### Obiettivo del progetto

**Promuovere le arti teatrali e musicali quale strumento di formazione personale, di inclusione e di educazione in favore delle nuove generazioni.**

Il progetto ha l'obiettivo di valorizzare le arti teatrali e musicali come strumenti fondamentali per la formazione e l'educazione dei più giovani, riconoscendo in esse un potente mezzo di crescita personale, espressione emotiva e sviluppo di competenze trasversali. Attraverso percorsi laboratoriali, attività esperienziali e iniziative culturali, il progetto intende accompagnare bambini e adolescenti in un cammino educativo che favorisca l'autoconsapevolezza, la socializzazione, la creatività e il senso di responsabilità.

Particolare attenzione sarà rivolta ai giovani provenienti da contesti di fragilità sociale, economica o familiare, nonché a coloro che vivono situazioni di disagio o marginalità. L'intervento punta, infatti, a rendere l'arte accessibile e inclusiva, riconoscendone il valore pedagogico e trasformativo, e a utilizzarla come leva per promuovere pari opportunità, coesione sociale e benessere individuale e collettivo.

Attraverso il linguaggio universale della musica e del teatro, il progetto si propone di offrire uno spazio sicuro, creativo e stimolante in cui i giovani possano sperimentarsi, apprendere, confrontarsi e sviluppare una maggiore fiducia in sé stessi e negli altri.

Inoltre, il progetto intende promuovere eventi artistici e culturali per avvicinare i giovani all'arte e, al tempo stesso, creare occasioni sia di arricchimento che di aggregazione ed inclusione sociale. Pertanto il progetto intende capitalizzare sull'arte sia come strumento educativo e di crescita emotiva, che di inclusione ed aggregazione sociale, soprattutto a vantaggio delle fasce più deboli, per rafforzare un senso di coesione e comunità tra i giovani.

Il progetto intende aumentare e rafforzare l'offerta di eventi culturali e artistici accessibili nei contesti specifici di intervento, cercando di avvicinare in particolare all'arte i più giovani, e contribuendo così ad aumentare le occasioni sia di arricchimento culturale ma anche di aggregazione sociale fuori casa. In

questo modo il progetto vuole contribuire a una maggiore partecipazione culturale e sociale a questo genere di aventi da parte dei più giovani, rafforzando un senso di coesione sociale e di comunità, ed offrendo al tempo stesso nuovi stimoli culturali. **[AZIONE A: L'arte per i giovani; AZIONE C: Avvicinare la comunità al teatro; AZIONE E: Avvicinare la comunità alla musica].**

Il progetto mira inoltre a supportare i giovani nell'acquisizione e nello sviluppo di abilità molteplici e differenziate, con particolare attenzione verso quelle socio-emozionali, rispondendo ai loro bisogni emergenti e fornendo competenze e strategie utili a prevenire e a mitigare situazioni di disagio, ritardi e difficoltà nel processo di crescita. Il progetto in particolare mira ad accompagnare i giovani e fornire loro queste competenze attraverso l'organizzazione e la realizzazione di percorsi formativi e laboratoriali in ambito teatrale e musicale **[AZIONE A: L'arte per i giovani; AZIONE B: TeatriAMO; AZIONE D: MusichiAMO].**

In questo modo, il progetto contribuisce quindi alla realizzazione del programma in quanto concorre al raggiungimento della **sfida sociale n.1** [Incoraggiare, responsabilizzare e dotare i giovani delle risorse necessarie per diventare cittadini attivi, agenti di solidarietà e cambiamenti], poiché mette al centro i giovani e il loro sviluppo come individui consapevoli, attivi e responsabili all'interno della società. Attraverso percorsi formativi in ambito teatrale e musicale, i partecipanti hanno l'opportunità non solo di acquisire competenze artistiche, ma anche di sviluppare abilità fondamentali per la vita, come l'ascolto, l'empatia, la collaborazione, l'espressione delle emozioni e la gestione dei conflitti.

L'approccio laboratoriale e partecipativo favorisce il protagonismo giovanile, stimolando nei ragazzi e nelle ragazze la capacità di riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo che li circonda. Allo stesso tempo, il progetto crea spazi di confronto, di dialogo e di azione collettiva, in cui i giovani imparano a riconoscere il proprio valore e a percepirsi come parte attiva di una comunità. In questo modo si rafforza il loro senso di appartenenza, di solidarietà e di responsabilità civica.

In particolare, l'attenzione riservata a chi vive in situazioni di disagio o marginalità contribuisce a promuovere equità e inclusione, offrendo strumenti concreti per superare ostacoli e barriere sociali. Il progetto, infatti, non si limita a trasmettere conoscenze, ma mira a potenziare le risorse personali di ciascun partecipante, affinché ogni giovane possa sentirsi in grado di contribuire positivamente alla vita collettiva e di essere promotore di cambiamento nella propria realtà.

Il progetto contribuisce al raggiungimento del **target 4.7 dell'Agenda 2030**, in quanto promuove percorsi educativi che vanno ben oltre l'apprendimento formale, stimolando nei giovani lo sviluppo di competenze e valori fondamentali per una società sostenibile, inclusiva e pacifica. Attraverso le attività teatrali e musicali, i partecipanti vengono accompagnati in esperienze formative che favoriscono la consapevolezza di sé e degli altri, il rispetto dei diritti umani, la valorizzazione della diversità culturale, l'uguaglianza di genere e la promozione di una cultura della non violenza. L'arte diventa così veicolo di educazione civica e sociale, incoraggiando i giovani a riflettere su temi cruciali del nostro tempo e a sviluppare un pensiero critico e responsabile. Le pratiche artistiche proposte, infatti, non solo arricchiscono il percorso personale ed emotivo dei ragazzi, ma li stimolano a diventare cittadini attivi e partecipi del cambiamento, nel pieno spirito del target 4.7.

Allo stesso tempo, il progetto risponde anche al **target 10.2**, che mira a potenziare e promuovere l'inclusione sociale, economica e politica di tutti, senza discriminazioni. In particolare, l'azione progettuale è rivolta a giovani che vivono in situazioni di svantaggio socio-economico o in contesti a rischio di emarginazione. Attraverso la partecipazione a percorsi accessibili e inclusivi, questi ragazzi e ragazze possono trovare occasioni concrete di espressione, riconoscimento e crescita personale. Il progetto si impegna infatti a rimuovere le barriere che limitano l'accesso alla cultura e alla formazione, offrendo

strumenti reali per favorire l'equità, ridurre le disuguaglianze e costruire comunità più coese. In tal senso, l'arte diventa un mezzo per restituire voce e protagonismo a chi rischia di restare ai margini, contribuendo attivamente alla costruzione di una società più giusta e inclusiva.

## Ruolo ed attività degli operatori volontari

**ATTIVITA' CONDIVISE DA TUTTI GLI ENTI COPROGETTANTI:**  
**ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE MILLE E UNA NOTA**  
**ASSOCIAZIONE FEBO TEATRO**  
**ASSOCIAZIONE MUSICHEVENTI**  
**ASPRO CUORE - ASSOCIAZIONE PROMOZIONE CULTURA ORGANIZZAZIONE EVENTI**  
**COMUNE DI SANTA MARIA CAPUA VETERE**  
**FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI**  
**SOC. COOP. LA BAZZARRA**

### AZIONE A: L'ARTE PER I GIOVANI

L'operatore volontario ha un **ruolo di supporto** alla realizzazione delle attività previste dal progetto di: organizzazione e promozione di eventi artistico-culturali, e di organizzazione e realizzazione percorsi di formazione artistica per avvicinare e coinvolgere i giovani nella partecipazione alle arti teatrali e musicali, e per promuovere occasioni di aggregazione sociale, inclusione e la loro crescita culturale ma anche emotiva.

In particolare, le **attività specifiche** in cui gli **operatori volontari** sono coinvolti sono, in affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza: l'identificazione di luoghi, esperti ed artisti da coinvolgere negli eventi e nei percorsi formativi, l'interfaccia con gli enti territoriali, la programmazione e la pubblicizzazione degli eventi e dei percorsi formativi, il coinvolgimento dei giovani del territorio negli eventi e nei percorsi formativi, la realizzazione e la diffusione di materiale video/foto degli eventi e dei percorsi di formazione artistica con il relativo spettacolo finale.

**Nel dettaglio**, presso le associazioni gli operatori volontari sono coinvolti nelle seguenti attività:

1. presso la Società cooperativa La Bazzarra, il Comune di Santa Maria Capua Vetere (attraverso il Teatro Garibaldi), l'Associazione Febo Teatro e Fucina Culturale Machiavelli: il supporto all'organizzazione e alla realizzazione di spettacoli e di eventi di promozione sull'educazione alla teatralità; il supporto nell'incentivare la partecipazione agli eventi teatrali dei giovani, soprattutto di quelli che vivono in contesti di disagio; l'affiancamento nell'organizzazione e realizzazione dei percorsi formativi artistici in ambito teatrale e nell'incentivare la partecipazione ad essi dei giovani, soprattutto di quelli che provengono da contesti svantaggiati
2. presso Associazione Culturale Musicale Mille E Una Nota e Fucina Culturale Machiavelli: l'organizzazione e la realizzazione di eventi quali rassegne musicali e percorsi artistici che educino in particolare giovani allievi alla conoscenza della musica quale strumento di inclusione ed aggregazione;
3. presso Associazione Musicheventi e Aspro Cuore - Associazione Promozione Cultura Organizzazione Eventi: l'organizzazione e la realizzazione di eventi musicali e di percorsi formativi volti diffondere la conoscenza e la pratica musicale tra i giovani; nell'ambito dell'attività A.2 in modo particolare supporteranno l'organizzazione e la realizzazione di percorsi strumentali e vocali, percorsi didattici e di informatica musicale, percorsi di storia della musica e percorsi di registrazioni fonografiche.

**Attività A1: Organizzazione eventi di promozione artistico-culturale**

(Durata: 12 mesi)

- Supporto nell'identificazione delle figure/esperti quali direttori artistici/direttori musicali/registi a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione delle attività;
- Affiancamento nell'identificazione artisti da coinvolgere nelle performance e dei luoghi storici della città ove svolgere gli eventi;
- Collaborazione nell'interfaccia con gli enti (privati e pubblici) per l'organizzazione e realizzazione eventi;
- Supporto nella realizzazione di contenuti promozionali degli eventi, e informativi sulle attività organizzate sul territorio, in formato digitale e cartaceo e stampa dei materiali cartacei;
- Affiancamento nella pubblicizzazione dell'attività sul territorio online e offline;
- Collaborazione nella programmazione temporale e organizzazione logistica degli eventi di promozione artistico-culturale;
- Supporto nel coinvolgimento ad hoc di giovani del territorio in condizioni di vulnerabilità sociale;
- Affiancamento nell'accoglienza ed assistenza artisti partecipanti alle performance;
- Collaborazione nell'allestimento location;
- Supporto nell'accoglienza ed assistenza partecipanti agli eventi (con particolare attenzione ai giovani coinvolti);
- Affiancamento nella distribuzione dei materiali divulgativi preparati (materiali stampa, manifesti, presentazioni, ecc.) sull'offerta artistico-culturale del territorio;
- Collaborazione nella realizzazione eventi di promozione artistico-culturale nei luoghi storici della città;
- Supporto nella realizzazione e diffusione di materiale video/foto degli eventi mediante profilo social e sito internet ufficiali.

#### **Attività A2: Percorsi di formazione artistica**

(Durata: 12 mesi)

- Affiancamento nell'identificazione dei professionisti provenienti dai principali ambiti artistici (musica, teatro ecc.) e con esperienza in ambito formativo, che avranno il ruolo di formatori;
- Collaborazione nella realizzazione di contenuti promozionali del percorso di formazione in formato digitale e cartaceo, e stampa dei contenuti in formato cartaceo;
- Supporto nella pubblicizzazione dell'attività sul territorio online e offline;
- Affiancamento nella calendarizzazione degli incontri del percorso formativo e organizzazione logistica degli incontri;
- Collaborazione nella raccolta iscrizioni;
- Supporto nella composizione del gruppo di lavoro;
- Affiancamento nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Collaborazione nella realizzazione del percorso di formazione artistica multidisciplinare (musica teatro cinema danza ecc.);
- Supporto nell'identificazione di un luogo storico della città ove svolgere lo spettacolo finale;
- Affiancamento nell'organizzazione di uno spettacolo finale multidisciplinare;
- Collaborazione nell'allestimento location;
- Supporto nell'accoglienza e assistenza partecipanti;
- Affiancamento nella realizzazione di uno spettacolo finale multidisciplinare.

**ATTIVITA' COMPLEMENTARI SVOLTE DA:  
ASSOCIAZIONE FEBO TEATRO  
COMUNE DI SANTA MARIA CAPUA VETERE  
FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI  
SOC. COOP. LA BAZZARRA**

## AZIONE B: TEATRIAMO

L'operatore volontario ha un **ruolo di supporto** alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di realizzazione di laboratori teatrali diretti ai ragazzi con la finalità di avvicinarli al teatro, creare occasioni di aggregazione sociale e al contempo accompagnarli nel loro percorso di crescita personale, dotandoli di nuove conoscenze ma anche di competenze socio-emozionali.

Nel particolare le **attività specifiche** in cui gli operatori volontari sono coinvolti sono, in affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza: l'identificazione degli esperti quali registi o attori da coinvolgere come formatori; la calendarizzazione e l'organizzazione concreta delle attività e degli incontri del laboratorio; la realizzazione del materiale promozionale e pubblicizzazione del laboratorio; la composizione dei gruppi di ragazzi in base alle adesioni; l'organizzazione logistica degli incontri; l'organizzazione logistica di un saggio finale.

### **Attività B1: Laboratorio teatrale**

(Durata: 12 mesi)

- Collaborazione nell'identificazione degli esperti, quali registi o attori di teatro, a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione del laboratorio;
- Affiancamento nella realizzazione di contenuti promozionali del laboratorio in formato digitale e cartaceo, e stampa dei contenuti in formato cartaceo;
- Supporto nella pubblicizzazione del laboratorio sul territorio online e offline;
- Collaborazione nella calendarizzazione degli incontri del laboratorio e loro organizzazione logistica;
- Affiancamento nello sviluppo di schede individuali per l'iscrizione al laboratorio, con indicazioni sull'età e le attitudini del ragazzo;
- Supporto nella raccolta iscrizioni;
- Collaborazione nella composizione di gruppi omogenei, in base alle schede individuali (criteri specifici relativi alle attitudini e all'età);
- Affiancamento nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Supporto nell'allestimento location;
- Collaborazione nella realizzazione degli incontri: esercitazione e sviluppo di attività motoria; attività percettive e sensoriali; sviluppo del ritmo; messa in scena di fiabe interattive; training vocale, attività ed esercizi di improvvisazione; coinvolgimento in giochi di ruolo; attività ed esercizi di improvvisazione; esercizi di postura, gestualità; analisi delle caratteristiche e personificazione di un personaggio da interpretare; laboratori di analisi del testo e laboratori di improvvisazione;
- Affiancamento nell'organizzazione di un saggio finale ed identificazione e predisposizione della relativa location;
- Supporto nella realizzazione del saggio finale.

## AZIONE C: AVVICINARE LA COMUNITÀ AL TEATRO

L'operatore volontario ha un **ruolo di supporto** alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di sensibilizzazione dei giovani sull'importanza della conoscenza e salvaguardia del patrimonio artistico teatrale locale e di loro avvicinamento al teatro, al fine di rafforzare in loro il senso di appartenenza alla comunità, offrendo opportunità di aggregazione sociale, e di accrescere così l'inclusione e la partecipazione attiva allo sviluppo socio-culturale della comunità.

Nel dettaglio, le **attività specifiche** in cui gli operatori volontari sono coinvolti sono, in affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza: il contatto e il raccordo con gli enti interessati a partecipare; l'individuazione di eventi e luoghi in cui svolgere l'attività di sensibilizzazione; la realizzazione e distribuzione del materiale promozionale ed informativo relativo alle attività teatrali esistenti sul territorio e sulle potenzialità creative, socializzanti e di crescita del teatro; l'organizzazione

logistica e la calendarizzazione delle attività; l'allestimento degli stand/sale per gli interventi; la realizzazione e diffusione di materiale video/foto degli eventi.

### **Attività C1: Interventi di sensibilizzazione al teatro ed animazione**

*(Durata: 12 mesi)*

- Collaborazione nel contatto e raccordo con gli enti interessati ad essere coinvolti nell'attività e degli attori/registi che parteciperanno alla realizzazione degli interventi (organismi di terzo settore, Enti locali, scuole, ecc.);
- Affiancamento nell'individuazione condivisa di manifestazioni ed eventi artistico-culturali in cui svolgere l'attività;
- Supporto nell'individuazione condivisa delle location in cui svolgere l'attività (mappatura dei principali luoghi di ritrovo della comunità e dei giovani sul territorio);
- Collaborazione nella strutturazione condivisa degli eventi da realizzare;
- Affiancamento nell'organizzazione logistica e calendarizzazione degli interventi di sensibilizzazione;
- Supporto nella realizzazione di contenuti promozionali degli interventi ed informativi sulle attività teatrali svolte sul territorio, e stampa dei contenuti in formato cartaceo;
- Collaborazione nella pubblicizzazione degli eventi sul territorio online e offline;
- Affiancamento nell'allestimento stand/sale e realizzazione degli interventi di sensibilizzazione al teatro;
- Supporto nella distribuzione dei materiali informativi preparati (materiali stampa, manifesti, presentazioni, ecc.) sulle attività teatrali svolte sul territorio e sulle potenzialità creative/socializzanti e di sviluppo del teatro;
- Collaborazione nella realizzazione e diffusione di materiale video/foto degli eventi mediante profilo social e sito internet ufficiali.

### **ATTIVITA' COMPLEMENTARI DEI SEGUENTI ENTI DI ACCOGLIENZA:**

**ASPRO CUORE - ASSOCIAZIONE PROMOZIONE CULTURA ORGANIZZAZIONE EVENTI | FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI**

### **AZIONE D: MUSICHIAMO**

L'operatore volontario ha un **ruolo di supporto** alla organizzazione e realizzazione dei laboratori musicali volti ad avvicinare i giovani alla cultura ed alla pratica musicale, come mezzo di crescita personale ma anche di inclusione e aggregazione sociale.

Nel particolare le **attività specifiche** in cui gli operatori volontari sono coinvolti, in affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza, sono: l'identificazione degli esperti a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione del laboratorio; l'individuazione dei luoghi in cui svolgere l'attività; la realizzazione e pubblicizzazione delle adesioni al laboratorio; la calendarizzazione degli incontri; la raccolta delle adesioni; l'allestimento degli spazi; l'organizzazione del saggio finale.

### **Attività D.1: Laboratorio musicale**

*(Durata: 12 mesi)*

- Affiancamento nell'identificazione degli esperti, quali musicisti con esperienza nella formazione, a cui affidare lo sviluppo e la realizzazione del laboratorio;
- Supporto nella realizzazione di contenuti promozionali del laboratorio in formato digitale e cartaceo, e stampa dei contenuti in formato cartaceo;
- Collaborazione nella pubblicizzazione del laboratorio online e offline;
- Affiancamento nella calendarizzazione degli incontri del laboratorio e loro organizzazione logistica;

- Supporto nello sviluppo di schede individuali per l'iscrizione al laboratorio, con indicazioni sull'età e le attitudini del ragazzo;
- Supporto nella raccolta iscrizioni;
- Collaborazione nella composizione di gruppi omogenei, in base alle schede individuali (criteri specifici relativi alle attitudini e all'età);
- Affiancamento nella comunicazione del calendario degli incontri ai partecipanti;
- Supporto nell'allestimento location;
- Supporto nella realizzazione degli incontri: esercitazione e sviluppo di attività percettive e sensoriali; sviluppo del ritmo; training strumentale, attività ed esercizi di coordinamento; esercizi di postura, gestualità; analisi delle caratteristiche degli strumenti; laboratori di analisi musicale e lettura di spartiti;
- Collaborazione nell'organizzazione di un saggio finale ed identificazione e predisposizione della relativa location;
- Affiancamento nella realizzazione del saggio finale.

#### AZIONE E: AVVICINARE LA COMUNITÀ ALLA MUSICA

L'operatore volontario ha un **ruolo di supporto** alla realizzazione dell'attività prevista dal progetto di sensibilizzazione dei giovani sull'importanza della conoscenza e salvaguardia del patrimonio musicale locale e più in generale sulla promozione degli eventi musicali tra i giovani, al fine di avvicinarli a quest'arte. Questo permette di rafforzare il senso di appartenenza dei giovani al territorio, così come ad accrescere una partecipazione attiva allo sviluppo socio-culturale della società

Nel particolare le **attività specifiche** in cui gli operatori volontari sono coinvolti, in affiancamento alle risorse umane qualificate dell'ente di accoglienza, sono: il contatto e il raccordo con gli enti da coinvolgere; l'individuazione di eventi e luoghi in cui svolgere l'attività; la calendarizzazione e l'organizzazione logistica degli eventi; la realizzazione e la distribuzione del materiale promozionale e informativo relativo alle attività musicali esistenti sul territorio e sulle potenzialità creative, socializzanti e di crescita della musica; l'allestimento dello stand/sale per gli interventi; la realizzazione e diffusione di materiale video/foto degli eventi.

#### **Attività E.1: Interventi di sensibilizzazione e promozione della musica**

*(Durata: 12 mesi)*

- Supporto nel contatto e raccordo con gli enti interessati ad essere coinvolti nell'attività e musicisti che parteciperanno agli interventi (organismi di terzo settore, Enti locali, scuole, ecc.);
- Collaborazione nell'individuazione condivisa di manifestazioni ed eventi in cui svolgere gli interventi di promozione della musica;
- Affiancamento nella individuazione condivisa delle location in cui svolgere l'attività (mappatura dei principali luoghi di ritrovo della comunità e dei giovani sul territorio);
- Supporto nella strutturazione degli eventi da realizzare;
- Collaborazione nell'organizzazione logistica e calendarizzazione degli interventi di sensibilizzazione;
- Affiancamento nella realizzazione di contenuti promozionali degli interventi e informativi sulle attività musicali svolte sul territorio, e stampa dei contenuti in formato cartaceo;
- Supporto nella pubblicizzazione degli eventi sul territorio online e offline;
- Collaborazione nell'allestimento stand/sale e realizzazione degli eventi;
- Affiancamento nella distribuzione dei materiali informativi preparati (materiali stampa, manifesti, presentazioni, ecc.) sulle attività musicali svolte sul territorio e sulle potenzialità creative/socializzanti e di sviluppo della musica
- Supporto nella realizzazione e diffusione di materiale video/foto degli eventi mediante profilo social e sito internet ufficiali.

## Sedi di svolgimento

ENTE A CUI FA RIFERIMENTO LA SEDE	COD. SEDE	SEDE	COMUNE	PROV.	INDIRIZZO	VOL
ASPRO CUORE - Associazione Promozione Cultura Organizzazione Eventi	224410	ASPRO CUORE - Sede Operativa	GRUMO NEVANO	nan	VIA XXIV MAGGIO 23	4
Associazione Culturale Musicale MILLE E UNA NOTA	216438	Associazione MILLE E UNA NOTA	AIROLA	BN	VIA MICHELE LANDOLFI snc	2
Associazione FEBO TEATRO	236099	FEBO TEATRO - Sede Operativa	VILLA DEL CONTE	PD	via Vittorio Veneto 52	2
Associazione MUSICHEVENTI	216440	Associazione MUSICHEVENTI	AIROLA	BN	PIAZZA VITTORIA 31	2
COMUNE DI SANTA MARIA CAPUA VETERE	180078	COMUNE DI SANTA MARIA CAPUA VETERE - TEATRO GARIBALDI	SANTA MARIA CAPUA VETERE	CE	CORSO GARIBALDI 78	2
FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI	230601	FUCINA CULTURALE MACHIAVELLI - Sede Centrale	VERONA	VR	VIA MADONNA DEL TERRAGLIO 10	2
SOC. COOP. LA BAZZARRA ARL	182652	LA BAZZARRA	TORRE DEL GRECO	NA	VIA CIMAGLIA 60	3

## Posti disponibili, servizi offerti

Numero posti con vitto e alloggio:	0
Numero posti senza vitto e alloggio:	17
Numero posti con solo vitto:	0

## Eventuali particolari condizioni ed obblighi di servizio ed aspetti organizzativi

- per poter svolgere le attività previste in questo progetto e/o per poter accedere alle sedi di attuazione del progetto presso l'ente di accoglienza potrebbe essere previsto l'obbligo di seguire le indicazioni disposte dall'ente stesso per tutto quanto concerne le misure igienico sanitarie da adottare e l'utilizzo di dispositivi di protezione individuale. Comunque sarà

applicato tutto quanto stabilisce la normativa nazionale in materia vigente durante l'effettuazione del servizio

- osservanza della riservatezza dell'ente e della privacy di tutte le figure coinvolte nella realizzazione del progetto astenendosi dal divulgare dati o informazioni riservati di cui si sia venuto a conoscenza nel corso del servizio, in osservanza della normativa vigente in materia e di eventuali disposizioni specifiche dell'ente
- disponibilità alla fruizione dei giorni di permesso previsti in concomitanza della chiusura della sede di servizio per un periodo non superiore ad un terzo dei giorni di permesso previsti dal contratto (vedi voce 6 dell'allegato 3 - Indicazioni operative per la redazione del progetto da realizzarsi in Italia della Circolare del 31 gennaio 2023 recante "Disposizioni per la redazione e la presentazione dei programmi di intervento di servizio civile universale - Criteri e modalità di valutazione" coordinata con la Circolare del 26 gennaio 2024
- disponibilità ad effettuare il servizio al di fuori della sede entro il massimo di 60gg così come previsti dalle "Disposizioni concernenti la disciplina dei rapporti tra enti e operatori volontari del servizio civile universale"
- realizzazione (eventuale) delle attività previste dal progetto anche in giorni festivi e prefestivi, coerentemente con le necessità progettuali
- disponibilità a partecipare ad eventi o momenti di incontro e di confronto utili ai fini del progetto (eventualmente) nei giorni feriali o in giorni festivi e prefestivi
- disponibilità a partecipare ai momenti di incontro/confronto (eventualmente anche nei giorni festivi e prefestivi) organizzati dagli enti partner del progetto, dagli enti coprogettanti o da eventuali altri enti proponenti il progetto
- flessibilità oraria in caso di esigenze particolari di progetto
- partecipazione a momenti di formazione, tutoraggio, verifica e monitoraggio
- disponibilità ad utilizzare i veicoli messi a disposizione dell'Ente

Giorni di servizio settimanali degli operatori volontari:

5

Numero ore di servizio settimanali degli operatori volontari,  
oppure, in alternativa, monte ore annuo:

25

## Caratteristiche competenze acquisibili

Eventuali crediti formativi riconosciuti: NO

Eventuali tirocini riconosciuti: NO

Attestazione delle conoscenze acquisite in relazione alle attività svolte durante l'espletamento del servizio utili ai fini del curriculum vitae:

Agli operatori volontari verrà rilasciata un'attestazione che restituisce ai giovani una maggiore consapevolezza dell'esperienza e delle proprie capacità. L'attestato specifico, sottoscritto anche da DIANA CONSULTING S.R.L., sarà disponibile in forma cartacea o digitale, su richiesta dell'interessato, e nel rispetto delle indicazioni contenute nell'allegato n.6 "Riconoscimento e valorizzazione delle

competenze” al Testo della Circolare del 12 marzo 2025 recante “Disposizioni per la redazione e la presentazione dei programmi di intervento di servizio civile universale - Criteri e modalità di valutazione.

## Descrizione dei criteri di selezione

Al seguente link si riporta un estratto del ‘Sistema di Reclutamento e Selezione’ accreditato:  
[https://serviziocivile.amesci.org/bandi/BANDO\\_SC\\_2025/documentazione/sistema\\_selezione.pdf](https://serviziocivile.amesci.org/bandi/BANDO_SC_2025/documentazione/sistema_selezione.pdf)

## Formazione generale degli operatori volontari

L’organizzazione della formazione generale sarà determinata nei prossimi mesi in ragione della pianificazione logistica delle classi e la sua implementazione si terrà entro 180 giorni dalla data di avvio in servizio.

## Formazione specifica degli operatori volontari

La sede di realizzazione della formazione specifica coincide con la sede di attuazione del progetto.

Durata:  
**75 ore**

## Titolo del programma di intervento cui fa capo il progetto

Cambiamo rotta: i giovani nelle Istituzioni - III

## Obiettivo/i Agenda 2030 delle Nazioni Unite

- Fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, e un’opportunità di apprendimento per tutti
- Ridurre l’ineguaglianza all’interno di e fra le Nazioni
- Pace, giustizia e istituzioni forti

## Ambito di azione del programma

Rafforzamento della coesione sociale, anche attraverso l’incontro tra diverse generazioni e l’avvicinamento dei cittadini alle istituzioni

## Svolgimento di un periodo di tutoraggio

### TEMPI, MODALITÀ E ARTICOLAZIONE ORARIA DI REALIZZAZIONE

Da sempre attenta alla dimensione degli apprendimenti dei propri volontari, Amesci ha stipulato il 18 luglio 2018 un **Protocollo d'Intesa** con **ANPAL Servizi** per la valorizzazione delle competenze dei giovani in servizio civile. Nell'ambito di tale protocollo, ANPAL Servizi supporta Amesci nell'elaborazione dei seguenti aspetti di tutoraggio per l'ingresso nel mondo del lavoro:

1. conoscenza dei Centri per l'impiego e dei Servizi per il lavoro;
2. servizi (pubblici e privati) e canali di accesso al mercato del lavoro;
3. preparazione per sostenere i colloqui di lavoro;
4. utilizzo del web e dei social network in funzione della ricerca di lavoro.

Per valorizzare al meglio l'esperienza del Servizio Civile Universale, il percorso di orientamento al lavoro sarà svolto **durante gli ultimi 3 mesi di servizio.**

Tale percorso sarà articolato in **n. 6 moduli**:

- **n. 4** moduli collettivi sugli argomenti obbligatori proposti;
- **n. 1** modulo individuale;
- **n. 1** modulo collettivo di approfondimento relativo ai servizi per il lavoro.

L'insieme dei 6 moduli ha una durata di **27 ore complessive**. Nello specifico:

- modulo I: 4 ore
- modulo II: 5 ore
- modulo III: 5 ore
- modulo IV: 5 ore
- modulo V: 4 ore
- modulo VI: 4 ore

Nel dettaglio si segnala che parte delle ore previste saranno svolte anche on-line in modalità sincrona in percentuale inferiore al 50% del totale delle ore previste.

Il percorso di tutoraggio sarà strutturato attraverso laboratori collettivi in cui gli approfondimenti teorici si alterneranno a momenti pratici di confronto, brainstorming, analisi e messa in trasparenza degli apprendimenti e delle competenze.

Le attività collettive saranno organizzate in gruppi di massimo 30 unità.

Il tutoraggio individuale si configurerà, invece, come un orientamento specialistico in cui la verifica delle competenze possedute (in ingresso) e l'autovalutazione delle competenze maturate durante l'anno di servizio civile (in uscita) consentiranno all'Operatore Volontario di cimentarsi nella costruzione di un progetto professionale finalizzato ad un futuro inserimento lavorativo.

### ATTIVITÀ OBBLIGATORIE

### **Presentazione e prima autovalutazione**

Modulo dedicato alla costruzione del gruppo di lavoro, centrato a creare uno spazio di conoscenza attiva dell'area professionale dell'occupabilità e sperimentare i dispositivi e gli strumenti dedicati ai giovani.

Il modulo è così articolato:

4. Accoglienza ed informazioni sul percorso
5. Presentazione dei partecipanti
6. Raccolta delle esperienze, personali e professionali, pregresse al servizio civile
7. Autovalutazione (strumenti AVO e BdC)

### **Questionario AVO**

Il questionario AVO permette di rilevare il grado di occupabilità di un soggetto sulla base di alcune risorse personali di cui dispone, ovvero di conoscere il suo potenziale interno di occupabilità.

### **Questionario BdC**

È un percorso guidato di auto-valutazione al termine del quale il giovane avrà la possibilità di visualizzare la propria personale "mappa" che gli consentirà di individuare i suoi "punti forti" e le sue criticità. È composto da una lista di affermazioni che orienteranno nell'effettuare l'auto-analisi delle proprie competenze trasversali.

### **Riconoscere e imparare a valorizzare le proprie competenze**

Incontro di presentazione e accompagnamento alla restituzione dei profili AVO e BdC. I giovani, in gruppi da massimo 30 partecipanti, saranno coinvolti in una sessione online finalizzata alla restituzione dei profili in chiave quali/quantitativa con le altre variabili in riferimento alla storia curriculare del giovane sia alla lettura del contesto territoriale, dell'età, della residenza, etc., distribuendo infine un manuale per l'interpretazione dei dati personali.

Durante l'incontro si approfondirà la compilazione del CV che aiuti i giovani a mettere in evidenza le conoscenze, le abilità e le competenze più utili in funzione della specifica ricerca di lavoro.

### **La definizione del proprio progetto professionale: Laboratorio formativo**

I giovani, in gruppi da massimo 30 partecipanti, saranno coinvolti in un percorso formativo sviluppato in 2 sessioni on-line della durata complessiva di 8 ore. Il flusso logico di ciascuna sessione segue tre principali elementi quali l'autonomia, la responsabilità e la cittadinanza. ciascuno dei quali esplora tre diverse aree: l'area cognitiva, l'area relazionale e quella realizzativa.

Il laboratorio permetterà ai volontari di esplorare oltre all'area realizzativa (*definire un obiettivo professionale e costruire attorno a questo un progetto personale*) quella cognitiva (*recuperare e riconoscersi la possibilità di desiderare, di avere aspirazioni personali, sogni ed ambizioni*) e relazionale (*conoscere ed esplorare le forze in gioco, interne ed esterne: risorse, vincoli, competenze, capacità, limiti che facilitano o ostacolano la realizzazione di queste aspirazioni*) e attraverso il supporto di tutor saranno accompagnati in simulazioni e lavori di gruppo, stimolando la loro attiva partecipazione.

### **I Servizi per il Lavoro e la ricerca di lavoro**

Modulo dedicato al funzionamento del Sistema dei Servizi per il Lavoro, dai Centri per l'impiego ai Servizi per il lavoro privati, e consentirà di illustrare ai volontari i principali servizi, i programmi nazionali e regionali, nonché l'accesso a tali programmi. Inoltre, il modulo comprende un focus su come si affronta un colloquio di lavoro.

La parte relativa ai colloqui di lavoro sarà condotta con simulazioni e giochi di ruolo, per facilitare l'espressività e aumentare la dimestichezza nel gestire una situazione di stress emotivo, proprio come quella del colloquio di lavoro nel quale il giovane ripone importanti aspettative.

### **L'esperienza del Servizio Civile Universale**

#### **Modulo individuale**

Valutazione globale dell'esperienza di servizio civile e delle competenze acquisite attraverso la partecipazione alle attività di progetto, mediante:

1. Compilazione di:
  - a. schede di rilevazione
  - b. scheda descrittiva sintetica
2. Discussione guidata dal tutor

### **ATTIVITÀ OPZIONALI**

#### **Le Politiche Attive per il Lavoro (PAL) e le opportunità formative**

Gli operatori volontari parteciperanno ad una sessione di approfondimento sugli aspetti legati alle politiche attive del lavoro nazionali ed internazionali e alle misure per l'occupazione previste dalla nuova Garanzia Giovani: gli strumenti, gli attori coinvolti, i partner, i benefici per i lavoratori e gli incentivi per le aziende, le opportunità formative offerte e le piattaforme web di riferimento per consentire agli operatori di accedere in maniera autonoma e consapevole alle varie misure previste.

L'approfondimento riguarderà, inoltre, gli ulteriori programmi di politiche giovanili che rivestono carattere formativo e, pertanto, utili a rafforzare le proprie competenze in ambienti e con metodologie non-formali, quali il programma Erasmus+, il Corpo Europeo di Solidarietà e le possibilità di scambi giovanili in ambito transazionale.

Al termine del percorso, gli Operatori Volontari saranno indirizzati presso i Centri per l'impiego competenti, o presso le Agenzie per il Lavoro presenti sul proprio territorio, per la presa in carico, i colloqui di accoglienza e la stipula del Patto di Servizio.