



Fucina
Culturale Machiavelli



Baby Mozart

K1, K2, K3... STELLA!



**uno spettacolo
di Sara Meneghetti
e Stefano Soardo**

con
Daniele Giuliani - Wolfgang
Jessica Grossule - Nannerl

Soprano Maddalena De Biasi
Violino Stefano Soardo
Pianoforte Matteo Cazzadori

musiche di W.A. Mozart
scenografia Pietro Paloschi
costumi Michela Toffali

produzione
Fucina Culturale Machiavelli



LO SPETTACOLO

GENERE: CONCERTO - SPETTACOLO

ETÀ CONSIGLIATA: 2-8 anni

*La musica di W.A. Mozart contiene un segreto:
nella sua semplicità, è meravigliosa!*

Il segreto di questa meraviglia è insondabile ma potrebbe avere origine nello spirito infantile che dicono Mozart abbia saputo mantenere fino all'età adulta. Ed è proprio in questo magico momento dell'infanzia che incontriamo Wolfgang, nel momento in cui sta iniziando a esplorare la musica e il suo legame con le emozioni, tramite il gioco.

In scena, oltre al piccolo Wolfgang, il padre Leopold, sotto forma di ritratto vivente, severo insegnante e agente dei figli, e la sorellina Nannerl, di poco più grande di lui, complice di giochi e compagna di esplorazioni musicali, a cui sappiamo Wolfgang fu molto legato. Gioia, rabbia, tristezza ed entusiasmo sono le emozioni che vengono vissute dai due fratelli Mozart nel corso dello spettacolo, insieme ad alcune delle musiche più belle del compositore.

PER APPROFONDIRE www.fucinaculturalemachiaielli.com/baby-mozart/

Lo spettacolo è stato inserito nella stagione Arena Young di

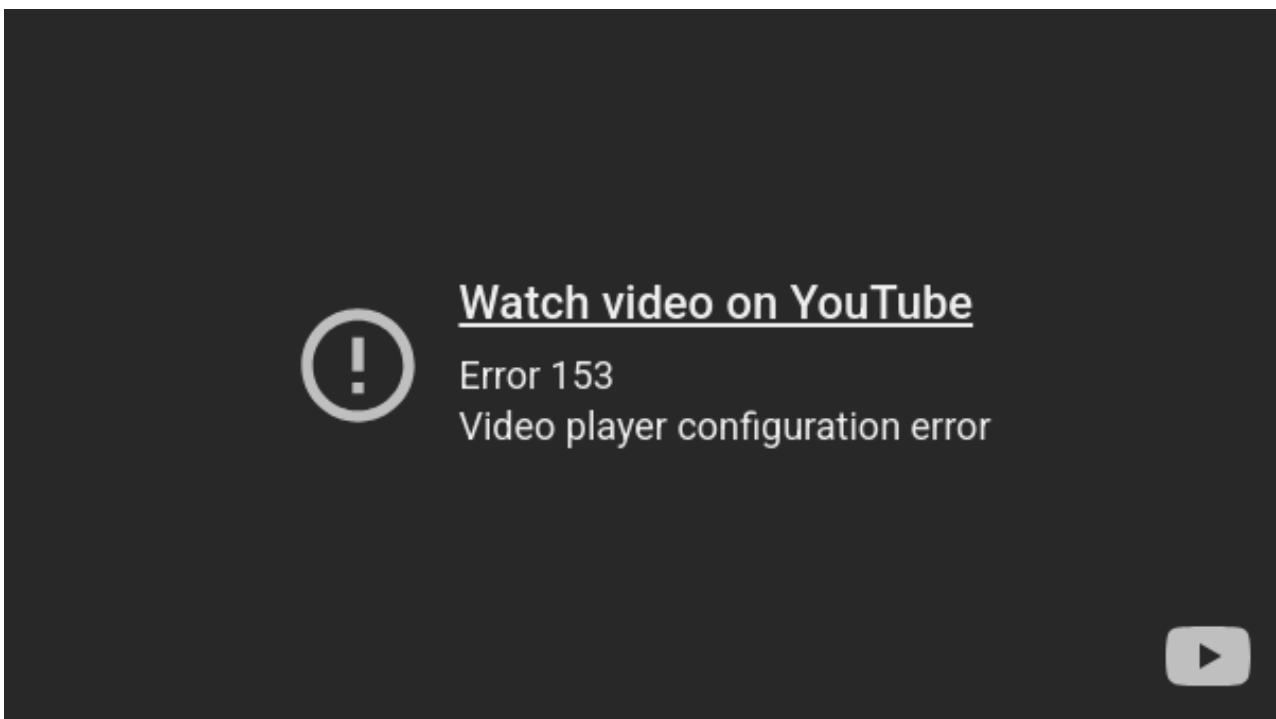


TRAILER



<https://youtu.be/HUPTlr3ZVuA?feature=shared>

VIDEO INTEGRALE



<https://youtu.be/n219O9HYNvM?feature=shared>



STRUMENTI PER L'AUDIENCE ENGAGEMENT:

Un programma musicale tutto da colorare!

Abbiamo realizzato un programma musicale interamente illustrato, con i disegni dei personaggi, degli strumenti e delle musiche, per permettere anche ai bambini molto piccoli di seguire il concerto e soprattutto di approfondirne gli elementi fondamentali e riascoltare la musica una volta arrivati a casa.



MINUETTI K1 E K2

sono le prime musiche che Wolfgang compone, quando ha tra i 5 e i 6 anni. Dato che ancora non sa scrivere, queste musiche sono composte da Wolfgang ma trascritte dal papà Leopold sul pentagramma.

TWINKLE, TWINKLE, LITTLE STAR

Variazione K265 della popolare melodia francese "Ah, vous dirai-je, maman", sulla quale viene cantata la celebre ninna "Twinkle, Twinkle, Little Star"



STRUMENTI PER APPROFONDIRE:

Video-introduzioni al concerto

Per prepararsi al concerto, approfondire successivamente, e proseguire la relazione con lo spettacolo e con la musica di Mozart, abbiamo realizzato un percorso di video dedicati ai bambini in cui il nostro direttore artistico Stefano Soardo fa scoprire ai bambini le emozioni primarie nascoste nelle musiche di Mozart suonate durante lo spettacolo. Abbiamo poi realizzato un video che permette ai bambini di costruire a casa piccoli strumenti ritmici.

www.fucinaculturalemachia.../mozart-emozioni/



Baby Mozart e le emozioni

Fucina Culturale Machiavelli - 1/7

1. Baby Mozart e le emozioni: #1 RABBIA
0:28 Fucina Culturale Machiavelli

2. Baby Mozart e le emozioni: #2 TRISTEZZA
0:37 Fucina Culturale Machiavelli

3. Baby Mozart e le emozioni: #3 PAURA
0:41 Fucina Culturale Machiavelli

4. Baby Mozart e le emozioni: #4 CALMA
1:05 Fucina Culturale Machiavelli

5. Baby Mozart e le emozioni: #5 ALLEGRIA
0:52 Fucina Culturale Machiavelli

GIOCA CON LA MUSICA E LE EMOZIONI !



ASCOLTA I BRANI:
CHE EMOZIONE SUGGERISCONO?
Collega ciascun brano all'espressione corrispondente e colora.

1 - LA REGINA DELLA NOTTE
Aria da "il flauto magico" K620



2 - SONATA PER PIANOFORTE
E VIOLINO K304,
Il movimento:
tempo di minuetto



3 - CONFUTATIS, MALEDICTIS
dal Requiem K626



4 - CONCERTO PER
VIOLINO E ORCHESTRA
n. 3 K216,
Il movimento, Adagio



5 - ALLEGRO K3 e ALLEGRO K525



puoi riascoltare i brani e la loro spiegazione
inquadrando il QR o andando sul nostro sito
fucinaculturalemachia.../mozart-emozioni

scopri tutte le nostre proposte
su fucinaculturalemachia.../

@FucinaMachiavelli



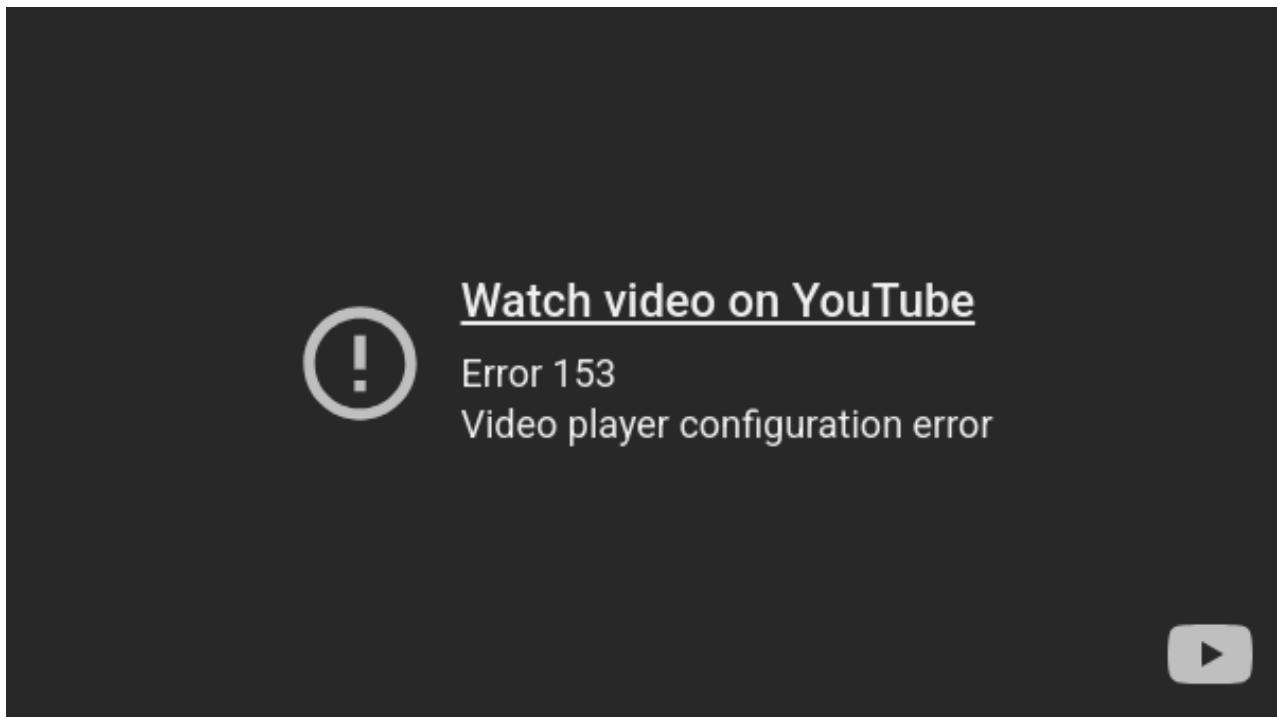
MATERIALE DIDATTICO INTERATTIVO

**Un video che guida piccoli e grandi
alla costruzione degli strumenti con cui accompagnare
i protagonisti dello spettacolo!**

Il concerto nasce per parlare un linguaggio semplice e interattivo, che sappia catturare anche bambini dell'età prescolare. Al suo interno sono presenti anche momenti interattivi in cui, con le mani o con piccoli strumenti ritmici dati dagli attori, i bambini possono accompagnare il piccolo Wolfgang e la sorellina Nannerl nell'esecuzione di un minuetto.

Moltissime scuole dell'infanzia hanno colto l'occasione per iniziare un lavoro insieme ai propri alunni già nelle settimane precedenti lo spettacolo, impegnandoli nella costruzione degli strumenti a scuola.

Abbiamo quindi creato questo simpatico video (diventato virale!) che guida passo passo nella creazione di questi strumenti con materiali di riciclo!



DICONO DELLO SPETTACOLO

24 ORE

In Arena di Verona Baby Mozart avvicina alla musica classica i bambini

13 Gennaio 2024 | Barbara Ganz | Giovani a Nordest

La musica fa bene, anche ai più piccoli.

E proprio i piccoli spettatori sono protagonisti in questo caso: **Fondazione Arena di Verona**, in collaborazione con **Fucina Machiavelli**, mette in scena **Baby Mozart. K1, K2, K3...stella!** e, per la prima volta, porta a teatro anche i bambini della scuola dell'Infanzia, abbattendo la quinta parete. Un intenso viaggio musicale attraverso le emozioni che coinvolgerà il giovane pubblico a tutto tondo. I bimbi, infatti, non siederanno in platea ma direttamente sul palcoscenico di Sala Filarmonica.



Numerose le recite in programma: **mercoledì 17 e giovedì 18 gennaio**, alle ore 9 e alle 10.30, per le scuole dell'Infanzia e le prime classi delle Primarie, nell'ambito della proposta formativa **Arena Young**; **sabato 20 gennaio**, alle ore 15.30, la rappresentazione aperta a tutti inserita nella rassegna **Sogniamo ad occhi aperti: a Teatro in famiglia!**

Lo spettacolo, di Sara Meneghetti e Stefano Soardo, rientra nel programma del **Festival Mozart a Verona**, giunto quest'anno alla sua quinta edizione.

A partire dai suoni delle primissime composizioni per strumenti a tastiera (i **Minuetti K1 e 2** e l'**Allegro K3**, composti ad appena 5 anni di età), i **piccoli spettatori saranno guidati dal piccolo Wolfgang**, interpretato da Daniele Giuliani, e dalla sorellina Nannerl, Jessica Grossule, in un viaggio attraverso le **emozioni nascoste nella musica del compositore austriaco**, accompagnati dal soprano Maddalena De Biasi e da Stefano Soardo al violino e Matteo Cazzadori al pianoforte. Completamente senza testo, lo spettacolo fa dell'espressione corporea, ma soprattutto dei suoni e della musica, il linguaggio con cui i due protagonisti giocano e immaginano mondi, o interagiscono con il padre Leopold Mozart, in scena tramite un ritratto animato.

Lo spettacolo, **consigliato a bambini dai 3 agli 8 anni**, si propone di avvicinare i più piccoli alla musica classica, linguaggio universale e intergenerazionale.



Per prepararsi alla visione e all'ascolto, i **bimbi possono realizzare degli strumenti musicali da portare con sé in teatro**, seguendo il [video tutorial](#) realizzato appositamente sul canale YouTube di Fucina Machiavelli. Così come ascoltare i brevi video in cui Stefano Soardo, musicista e Direttore Artistico Musicale della Fucina, introduce le emozioni nascoste in cinque brani chiave di Mozart.



La rassegna

Il piccolo Mozart va sul palco e regala emozioni ai bambini

• Grande successo in Sala Filarmonica per lo spettacolo organizzato da Fondazione Arena e Fucina Machiavelli

FRANCESCA SAGLIMBENI

Quotidiano L'Arena

Il piccolo Wolfgang Amadeus che «parla» ai piccoli di oggi, con la stessa semplicità e allegria di un bambino «comune». Anche se - si sa - del tutto comune, il genio di Salisburgo, davvero non lo era, dato il suo precoce talento tanto nella pratica degli strumenti musicali che nell'arte della composizione. Le sue partiture d'esordio risalgono addirittura a un Mozart cinquenne, e sono proprio queste ad aver incantato la platea di suoi coetanei (o poco più) veronesi, che in questi giorni hanno preso parte allo spettacolo «Baby Mozart. K1, K2, K3... stell!» in Sala Filarmonica, organizzato da Fondazione Arena e Fucina Machiavelli. Presi per mano da un simpatico cast di artisti, gli spettatori in erba sono letteralmente entrati dentro



La rassegna Grande successo per «Baby Mozart» F. BRENZONI

il racconto del periodo infantile del noto enfant prodige (che pochi anni dopo avrebbe fatto visita proprio alla nostra città), sedendo su cuccinetti posizionati all'interno della scena per conoscere i personaggi di Wolfgang Amadeus e della sorella maggiore Nannerl, pure compositrice, più da vicino, e appassionarsi alla loro musica attraverso spassose scene di vita familiare interpretate dagli strepitosi Daniele Giuliani e Jessica Grossule. Narratori «silenziosi» (azzecatissima la scelta di una recita affidata essenzialmente al mimo, capace di stimolare ancor più l'immaginazione dei bambini ma soprattutto di mettere in primo piano l'aspetto sonoro e musicale) di una quotidianità che accanto allo studio della musi-

ca impartito dal papà Leopold (qui presente in un ritratto magicamente animato), contemplava altresì momenti di gioco e divertimento. Compresa il popolare «Un, due, tre... stella», cui si ispira questa briosa performance, in replica il 20 gennaio per tutte le famiglie.

Scritto da Sara Meneghetti e Stefano Soardo, lo spettacolo, inserito nel Festival Mozart a Verona, ha proposto ai giovanissimi uditori le prime composizioni per strumenti a tastiera di Wolfgang, ossia i Minuetti K1 e 2 e l'Allegro K3, accennati su un minuscolo piano dall'attore Giuliani e poi eseguiti dal pianista Matteo Cazzadore. Il buffo duetto «Papagena e Papageno» dal Flauto Magico - giocosamente intonato dai fletillini Mozart fasciati in eleganti costumi d'epoca - fa scoppiare i bimbi in una grassa risata, mentre la celebre aria «La Regina della notte» scandita dai gorgheggi del soprano Maddalena De Biasi, fa loro sgranare gli occhi, come la Sonata K7 eseguita dal violinista Stefano Soardo e da Cazzadore. A dire che nel magico mondo di Mozart, c'è posto per tutte le emozioni e i colori dell'anima.

/// 20 GENNAIO

Baby Mozart sul palco, tra gioco e apprendimento è un gioiello del festival

Dopo il successo delle due rappresentazioni per le scuole dell'Infanzia, oggi (20 gennaio) alle 15.30 in Sala Filarmonica, lo spettacolo teatrale musicale «Baby Mozart. K1, K2, K3... stell!»

20 gennaio 2024



Baby Mozart (Saglimbeni)

Dopo il successo delle due rappresentazioni per le scuole dell'Infanzia, oggi (20 gennaio) alle 15.30 in Sala Filarmonica, lo spettacolo teatrale musicale «Baby Mozart. K1, K2, K3... stell!», scritto da Stefano Soardo e Sara Meneghetti (rispettivamente violinista e drammaturga della Fucina Culturale Machiavelli), replica per i bambini di tutte le età: da zero a ... 99 anni!

larena.it (2024)

/// DA GENNAIO A DICEMBRE

Arena Young 2025: al via con Baby Mozart la proposta formativa di Fondazione Arena

22 gennaio 2025



Un momento di Baby Mozart

Prende il via oggi, 22 gennaio, con le prime due rappresentazioni di **Baby Mozart**, l'edizione 2025 di Arena Young, il progetto formativo di Fondazione Arena per scuole, giovani e famiglie. Con 4 rassegne diverse e **70 date da gennaio a dicembre**, Arena Young ormai è una vera e propria stagione artistica, sempre più ricca e articolata.

Forte di un 2024 che ha registrato oltre 7.500 presenze e una crescita di spettatori del 32% rispetto all'anno precedente, il 2025 parte con **5 repliche sold-out di Baby Mozart K1 K2 K3 ...stella!** Lo spettacolo, coprodotto con Fucina Culturale Machiavelli, si rivolge ai bambini della scuola d'Infanzia e Primaria dai 3 agli 8 anni e li "battezza" alla musica e al teatro, scoprendo le emozioni attraverso le prime composizioni per tastiera di Mozart (scritte a soli 5 anni) con la sorella Nannerl, sotto lo sguardo vigile di papà Leopold.

emittente TV telenuovo



VIDEO | Arena Young: Baby Mozart al Filarmonico incanta un pubblico di bambini

Bambini e bambine dai tre anni in su incantati dalla musica di Wolfgang Amadeus Mozart grazie allo

 telenuovo.it / Jan 22, 2025

Buongiorno,
desideravamo ringraziarvi per il bellissimo spettacolo
di ieri. I bambini sono stati entusiasti e dalle famiglie
abbiamo avuto, ancor oggi, un riscontro molto positivo.

Abbiamo vissuto un momento di grande emozione e
bellezza: ci auguriamo che il seme gettato nell'animo dei
nostri bambini possa germogliare e portarli sempre a
cercare momenti speciali in musica, canto ed emozioni,
come quello vissuto ieri.

Maestra Claudia

Cogliamo l'occasione per ringraziarvi di cuore
per la bellissima esperienza di questa mattina.
Al ritorno, i bambini hanno chiesto, felici, se possiamo
venire ancora a teatro perché è "stato bellissimo"!
grazie ancora per le emozioni che ci avete fatto vivere...

Maestra Monica



BABY MOZART - SCHEDA TECNICA

Lo spettacolo è flessibile e adattabile sia a spazi interni che esterni. Inoltre è disponibile anche nella versione ridotta con cachet ribassato senza musicisti dal vivo, con musiche registrate e un violinista in affiancamento ai due attori.

Spazio scenico minimo:

- 5 x 5 metri con platea frontale (necessaria una parete alle spalle della scena o una quintatura laterale a destra e sinistra) +
- ulteriore spazio laterale o sotto al palcoscenico per i tre musicisti (pianoforte, due sedie per soprano e violinista, 2 leggii);

Dotazione tecnica (spazio interno):

piazzato caldo, 2 special, una presa civile in palcoscenico, pianoforte (versione completa, disponibile anche pianoforte digitale a carico della compagnia);

Dotazione tecnica (spazio esterno):

una presa civile carico 3kw in palcoscenico.

Impianto audio in caso di versione ridotto in assenza di pianoforte.

PC a carico della compagnia.

Durata: 45 minuti totali, comprensivi di spettacolo e laboratorio sulle emozioni nella musica

Montaggio: 2,5 ore

Smontaggio: 1 ora

CONTATTI:

Jacopo Tosi

telefono: +39 339 461 4975

dal lun. al ven. dalle 9 alle 14

mail: distribuzione@fucinaculturalemachiavelli.com

