

Fucina Culturale **Machiavelli**

Relazione a chiusura della stagione 2017/2018

#DOVENONSIAMOMAISTATI



stagione
17.18





Si è conclusa la Stagione 17.18 di Fucina Culturale Machiavelli: grazie per averci accompagnato #DoveNonSiamoMaiStati

Con l'ultimo appuntamento di sabato 19 maggio si è conclusa la stagione 17.18 di Fucina Culturale Machiavelli, la start-up culturale fondata nel 2015 da quattro giovani professionisti del teatro e della musica, che da quel momento non si sono più fermati, rendendo Fucina un punto di riferimento per la cultura a Verona e creare posti di lavoro per i giovani.

#DoveNonSiamoMaiStati è stato il claim della stagione, ma anche una dichiarazione di intenti: quello di esplorare contaminazioni musicali, scoprire nuove realtà, sul territorio veronese e nazionale, aprirsi a nuove collaborazioni e confermare una direzione già intrapresa negli anni scorsi.

I numeri della stagione e il lavoro sul territorio

34

APPUNTAMENTI

120

PROFESSIONISTI
DI VERONA

395

GIORNATE
LAVORATIVE

1

RASSEGNA PER
BAMBINI

3

WORKSHOP
(DI CUI UNO IN COLLABORAZIONE CON UNIVR)

7

PRODUZIONI
IN PRIMA ASSOLUTA

Con ben 26 appuntamenti di teatro e musica, Fucina Culturale Machiavelli si conferma come incubatore di idee e vera e propria fucina di talenti oltre che motore sociale: 120 professionisti regolarmente assunti, per un totale di 395 giornate lavorative spese sul territorio veronese.

Oltre alla consolidata attività dell'Orchestra Machiavelli, formazione under 35 che ha già al suo attivo importanti collaborazioni, come con Mika e Richard Stoltzman, il sassofonista Jesse Davis, il cantautore Mimmo De' Tullio, il direttore Andrea Battistoni, nella stagione 2017-2018 si è affiancata la compagnia residente di Fucina, Compagnia Scena Machiavelli, formata da attori professionisti di Verona, accanto anche ad altre importanti collaborazioni con enti del territorio, che speriamo possano proseguire con entusiasmo.



Una delle novità di quest'anno è stata la rassegna di teatro per bambini e ragazzi La fucina dei Piccoli che, con la direzione artistica dell'associazione veronese Caesura Teatro, ha portato in scena, in cinque appuntamenti, storie classiche e inedite, fiabe rivisitate e spettacoli teatrali su misura di bambini e ragazzi, che ha riscosso un grande successo di pubblico anche per la particolarità della commistione tra teatro e musica eseguita dal vivo.

Un'altra collaborazione è stata con Ippogrifo Produzioni, gli ideatori di OperaForte, che hanno curato la direzione artistica della rassegna di cinema #PaesaggiVisivi, elaborando una selezione di film cool&cult per una versione invernale di OperaForte in Fucina.

L'ultima novità di quest'anno è stata la **formazione: una proposta di workshop e laboratori con la collaborazione di varie realtà**. Un workshop per attori con i ragazzi di Generazione Disagio, e un workshop di danza contemporanea, tenuto dalla compagnia veronese MuZo Dance Theatre, in occasione della data in Fucina, che ha approfondito la costruzione coreografica all'interno del teatro danza. La novità di più ampio respiro è stata però il laboratorio di critica teatrale "Comunicare la cultura nei nuovi media", che ha avviato **un'importante collaborazione con l'Università di Verona**, grazie alla disponibilità della prof.ssa Simona Brunetti, e ha ottenuto il patrocinio del Dipartimento di Culture e Civiltà e il riconoscimento di crediti formativi per molti corsi di studio attinenti. Strutturato come una serie di lezioni pratiche, il corso era rivolto a tutti, studenti e professionisti, e ha visto la **partecipazione di docenti delle principali testate nazionali dedicate al teatro: Teatro e Critica, Krapp's Last Post, Doppiozero, fattiditeatro, Radio3**. Grazie ai ragazzi che hanno partecipato si è formato un interessante gruppo di aspiranti critici, che hanno avuto la possibilità di vedere e commentare numerosi spettacoli dai cartelloni dei teatri cittadini.

+4000

**SPETTATORI
TOTALI**

+2500

**SPETTATORI SOLO
NELLA NOSTRA SEDE**

7

**SPETTACOLI
SOLD OUT**

La stagione di musica #PaesaggiSonori si è prefissata quest'anno il compito di viaggiare, esplorare, costruire ponti verso nuovi paesaggi: per questo l'Orchestra Machiavelli ha proposto un programma molto particolare, che spazia dall'ingresso della beatbox nel concerto dedicato al paesaggio urbano, con la collaborazione del beatboxer NME (Andrea Cimitan) nel concerto di Stefano Soardo, all'improvvisazione pianistica grazie al giovane e talentuoso pianista Daniele Lasta e a un repertorio per quintetto di fiati, a un concerto per gatto e orchestra, fino all'opera lirica, per la prima volta in Fucina con l'atto unico di Gian Carlo Menotti, Il Telefono.

Il teatro, nella stagione #PaesaggiUmani, ha visto protagonisti nomi già conosciuti in Fucina, come i ragazzi di Generazione Disagio accanto al teatro danza, presentato quest'anno dai ragazzi di MuZo Dance Theatre Company, alla scommessa fatta sul teatro di figura, grazie ai bravissimi Mitmacher di Verona, e ben due produzioni inedite, che hanno visto protagonista la compagnia Scena Machiavelli, su drammaturgia di Sara Meneghetti: Teatro clandestino e Fake is the New Real, uno spettacolo sul nostro controverso rapporto con il nostro alter ego virtuale. Quest'anno inoltre **Fucina Culturale Machiavelli è inoltre entrata a far parte della rete teatrale Mind The Gap, cui fa capo la scuola di teatro Paolo Grassi di Milano, e di Torino Fringe Festival**.

Il lavoro di promozione e di collaborazione con altre realtà - culturali e non- del territorio, insieme

alla grande qualità delle produzioni presentate nello spazio del Teatro ex Centro Mazziano, ha fatto sì che Fucina sia diventata un punto di riferimento imprescindibile per una fascia in crescita di spettatori, nuovi e appassionati, per lo più giovani ma non solo. Il successo della rassegna *La Fucina dei Piccoli* ha evidenziato un grande interesse anche da parte delle famiglie di bimbi in età scolare e prescolare, interessati a condividere con i propri figli delle esperienze culturali allo stesso tempo formative e divertenti, che stimolino la fantasia e la creatività.

Inoltre, in un momento di difficoltà, in cui Fucina si è vista costretta ad annullare un concerto dell'Orchestra Machiavelli e sostituirlo con un evento di sensibilizzazione, i cittadini veronesi hanno risposto con grande interesse e calorosa partecipazione, rendendo vere le parole che da qualche anno ci piace usare: Fucina è il suo pubblico, e confermando- anche con l'adesione alle nuove Membership - la percezione da parte di molti della cultura come un valore e come un bene comune da difendere e nutrire per il bene della società e della città.

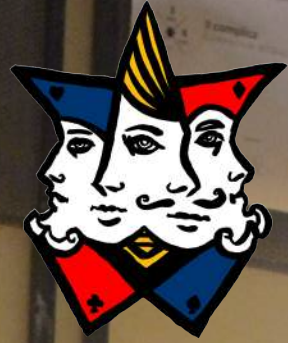
Oltre al nostro pubblico, che ci ha seguito e sostenuto, anche attraverso alla recente campagna di Membership #CulturaèValore, vogliamo ringraziare le persone che sono entrate a far parte della famiglia di Fucina, incoraggiandoci a continuare nonostante le difficoltà, aiutando e collaborando in vari modi: è questo lo spirito con cui portiamo avanti Fucina, per renderla aperta ad una nuova idea di cultura e di professionalità.

Gli obiettivi conseguiti con la stagione 2017-2018

- **7 produzioni in prima assoluta**, riconfermando Fucina Culturale Machiavelli come centro di produzione di lavori artistici contemporanei e attenti alle nuove scritture;
- **Aumento del pubblico**, nelle singole serate;
- Avvicinamento di nuovo pubblico soprattutto nella fascia d'età 20-40;
- Partecipazione attiva del pubblico anche grazie al progetto Membership: nel momento di lancio della campagna di sensibilizzazione #CulturaèValore abbiamo visto un coinvolgimento concreto della città a sostegno di Fucina;
- Coinvolgimento e positiva collaborazione tramite l'Università degli studi di Verona, con l'accreditamento di crediti formativi (CFU) per il Laboratorio di Scrittura e Critica Teatrale organizzato da Fucina;
- **Nascita di nuove reti sul territorio di Verona**. Di seguito alcuni nomi di Associazioni di Verona che hanno curato con noi la direzione artistica di progetti realizzati in Fucina, o sono state ospiti con produzioni proprie: Caesura Teatro, Ippogrifo produzioni, Mitmacher Teatro, Bam Bam Teatro, Attori & Attori, MuZo Dance Theatre Company;
- **Nascita di nuove reti e relazioni nazionali**. All'inizio della stagione 2017-2018 Fucina Culturale Machiavelli è entrata a far parte della rete Mind the gap, promossa dalla Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi, e nella primavera 2018 è stata coinvolta come partner dal Torino Fringe Festival.
- Il numero di proposte e richieste di ospitalità che ogni settimana ci vengono inviate ci conferma che **Fucina Culturale Machiavelli è ormai diventata teatro off di riferimento per la piazza di Verona per le compagnie indipendenti di tutta Italia**.

Alla luce di tutto questo, un enorme grazie va a tutti i sostenitori che hanno saputo credere in noi, nella cultura come valore e possibilità di crescita sociale, e nell'impresa giovane come creatrice di reddito e motore di sviluppo per la nostra città.

Fucina Culturale
Machiavelli



**Grazie
per
averci
aiutato a
crescere.**

